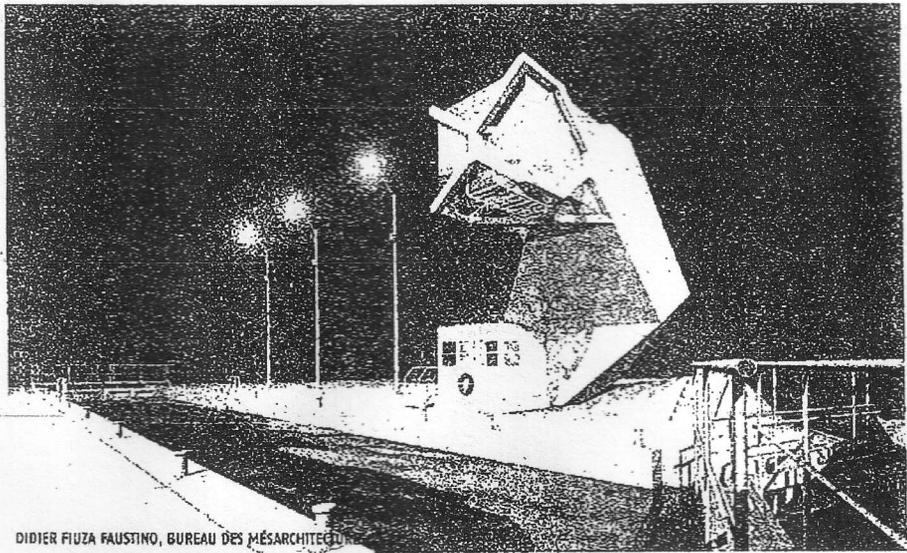


Architecture. Didier Fiuza Faustino a conçu une maison éclésièrre futuriste pour Voies navigables de France.

« Mésaventure architecturale » à Saint-Symphorien-sur-Saône

Aucun plaisancier n'a jamais vu quelque chose de semblable ! La maison éclésièrre de Saint-Symphorien-sur-Saône ne ressemble en effet à rien de connu. Pas étonnant : son concepteur, Didier Fiuza Faustino, n'est pas un architecte comme les autres. Ce n'est pas pour rien que son cabinet s'appelle « le Bureau des mésarchitectures » - « comme "mésaventure architecturale" », dit-il. Chacune de ses créations est à la fois une réalisation architecturale, une œuvre d'art et un concept. En Corée, il a imaginé un pavillon pour prendre le thé et fumer le cigare tout en hauteur - deux cabines surplombant l'océan. À Castelo Branco, au Portugal, une petite cabine pour jouer tout seul au basket, tout en haut d'une cage d'escalier en béton, à la frontière entre la vieille ville et la cité moderne. À Pékin, un appartement luxueux pour s'ennuyer. Pour Hermès, un « vidéo mobile home » pour visionner un film de promotion de la marque. Et puis, pour des concours aussi prestigieux que la biennale de Venise, des projets tous un peu délirants : des conteneurs dorés à disposer sur des parkings en guise de médiathèques, des panneaux en béton mobiles pour créer des « espaces de conspiration » en plein Pékin (censuré évidemment), et une maison pour une personne d'un



DIDIER FIUZA FAUSTINO, BUREAU DES MÉSARCHITECTURES

mètre carré au sol... Il y a de la provocation dans les travaux de Didier Fiuza Faustino, des lignes et des matériaux (métal, béton) qui ont quelque chose d'inquiétant,

ner un peu d'allure à la cabane qui abrite l'éclusier, et créer un signal, à l'entrée du canal du Rhône au Rhin. C'est l'un des deux projets mis en œuvre cette année (montant alloué

La maison éclésièrre de Didier Fiuza Faustino se dressera comme un signal à l'entrée du canal Rhin-Rhône. L'étrange bâtiment sera achevé à la fin de l'année.

mais des idées qui bousculent les idées reçues et invitent à reconsidérer les espaces publics.

C'est bien de cela qu'il s'agit à Saint-Symphorien-sur-Saône. Dans ce village de 345 habitants, Voies navigables de France (VNF) voulait redon-

ner un peu d'allure à la cabane qui abrite l'éclusier, et créer un signal, à l'entrée du canal du Rhône au Rhin. C'est l'un des deux projets mis en œuvre cette année (montant alloué à l'opération : 950.000 euros, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté), avec la mise en valeur du tunnel de Thoraize (Doubs), signée de l'artiste Jeppe Hein, inaugurée le 30 septembre dernier. Aux confins de la

Côte-d'Or et du Jura, Didier Fiuza Faustino a travaillé avec le paysagiste parisien Christophe Ponceau, pour élaborer cet espace original, décalé, qui réjouit déjà la maire de la commune, Marie-Josèphe Lottier. « VNF impulse une dynamique nouvelle autour des canaux et du patrimoine, en espérant susciter d'autres initiatives », indique Céline Saraiva, assistante du maître d'œuvre. Le chantier sera livré en fin d'année, mais les curieux ont eu l'occasion de le découvrir de près - et de rencontrer l'architecte - lors d'une matinée organisée mercredi dernier par le Conseil en architecture, urbanisme et environnement (CAUE) de Côte-d'Or.

PATRICE BOUILLOT