

Un texte de Charles GERARD

Onze jours sur le slipway mis gracieusement à disposition; un grand merci à Philippe GERBET et H20 pour la peinture

Notre équipe de 'jeunes' volontaires, dix hommes qui accumulent 700 ans d'expérience, et de savoir-faire, a emmené l'ASTER sur le slipway de « l'Atelier Fluvial » sur la Saône pour lui faire une peau neuve sous la ligne de flottaison, et évidemment, pour le passage de l'expert Daniel Tissot pour une expertise en vue de sa « re » immatriculation pour pouvoir recevoir du public.

Un petit voyage sous la pluie et le vent. Heureusement Gérard avec son joli remorqueur « Petit Truc » fabriqué par lui-même nous a aidé; il nous a tiré l'ASTER et dirigé l'avant, pendant que Ruedi nous a retenu l'arrière avec le petit remorqueur de 1936. Le moteur d'ASTER tournait, bien sûr, il était disponible, juste pour le cas d'une crise majeure. A cause du vent ce petit voyage n'était pas simple, car avec sa structure de protection ASTER a une énorme prise au vent.

Une fois tiré à sec nous avons attaqué le fond avec des spatules de grattage, préparé par François, lavé gentiment avec le karcher et utilisé énormément d'huile de coude. Après quelques jours nous étions à bout de forces mais il fallait encore appliquer du mastic dans les joints, remplacer quelques planches, démonter et remettre en état le cardan. Le temps disponible devenait de plus en plus court et la liste des tâches s'est rallongée chaque jour.

Heureusement Danielle a pu récupérer 4 hommes de l'organisme « REMPART » , des 'réfugiés' qui ont passé deux jours avec vigueur à nous assister.

Aboubacar, Mohamad Ali, Sami et Fazli ; ils viennent de différents pays, des endroits où la vie est sans valeur, tristesse et douleur. Aboubacar a commis l'erreur de travailler pour les Américains en Afghanistan et il a laissé derrière lui femme et 4 enfants pour éviter, après le départ de ses employeurs, d'être décapité par le Daech .

Charles a trouvé quatre amis supplémentaires, des professionnels du monde des bateaux hôtels, Axel, Clément, Laurent et l'inimitable King John, qui eux ont attaqué le masticage et la peinture du fond avec fureur force et rapidité impressionnantes. Nous ne serions jamais arrivés au bout sans cette superbe équipe bouillonnant de renfort. L'équipe permanente des 'anciens jeunes' ont remplacé des tôles de protection, réparé la gibasse et gratté les centaines de m2 de planches, préparé appliqué les mastics et la peinture.

Une grande partie de notre travail c'est passé couché sur le dos sous le fond sale et rugueux, en train de gratter, brosser, boucher les fentes et peindre le gigantesque fond du bateau. Douleur de dos, des épaules accompagnées des yeux remplis de saletés. Nous nous sommes demandé quelle faute très grave nous avons pu commettre dans une vie antérieure pour mériter cette horrible punition. Jean Claude, John, Paul, François, Gérard, Jean Louis, Charles, Mathew, Martine, Jacques, Michel, Paolo, une équipe dévouée et épuisée après cette galère.

18 personnes autour d'une table cosmopolite, France, Afrique du Sud, Australie, Afghanistan, Allemagne, Erythrée, Guinée, Angleterre, écossaise, USA, Suisse, et de Côte d'Or. Robert avec son café tous les matins pour remonter le moral des troupes et le gâteau de son épouse.

Danielle, Patricia, Jocelyne, Babette, Marc, Sylvie (Anna-Maria) Martine, pour l'intendance, avec l'aide généreuse des restaurateurs, qui ont participé à leur façon désintéressé et très appréciée à la restauration de notre « cathédrale flottante ». Un grand MERCI au camping Les Herlequins, La Côtinière, le Bouchon Losnais, au Sauconna. Merci, nous avons bien apprécié vos délicieux mets. C'est un réconfort de savoir que nous sommes entourés dans ce gigantesque projet de restauration de l'ASTER.

Fin de la semaine, Philippe Gerbet, le propriétaire du chantier, nous a remis généreusement le bateau à l'eau pour l'avancer de 40 cm et pour le ressortir une deuxième fois, ceci pour nous permettre de nettoyer et peindre la partie de la coque qui était assise sur les chariots. Une opération assez compliquée et qui demande des opérateurs de qualité et de finesse. Une moindre petite erreur de l'opérateur des chariots et notre bateau en bois fragile pouvait être cassé en mille morceaux. Merci à Max pour la dernière touche finale du dimanche sous une pluie battante.

Lundi 14/10 l'ASTER a été remis à l'eau, sans vent et sans pluie, avec des spectateurs, journalistes et photographes. Le petit voyage de retour s'est passé sans problème, le moteur a démarré au premier coup d'air et l'ASTER a retrouvé sa place dans la Gare d'Eau.

En 11 jours nous avons donné 640 heures de travail. La dernière péniche en bois se présente toute belle et le fait fièrement savoir à tous le monde.

Nous sommes tous fatigués, contents et également un peu fiers.

Charles